

100% Bellefontaine

LE JOURNAL DES COLLEGIENS

© 100% BELLEFONTAINE, le journal du collège Bellefontaine - Avenue Francisco de Goya - 31100 Toulouse. Dir. De publication : Mme Estève



©100% BELLEFONTAINE

SOMMAIRE

• Actualité :

Edito / Info flash journal

P.2

Paris en larmes **P.3**

Paroles de quartier **P.3/4**

L'avis d'une ... **P.5**

L'état d'urgence / Daesh

P.6

• Collège :

Pour se souvenir... **P.7-12**

Nouveaux personnels

P.13

Construction en Segpa

P.14

Johan Héliot **P.15**

Les délégués **P.16**

• Culture :

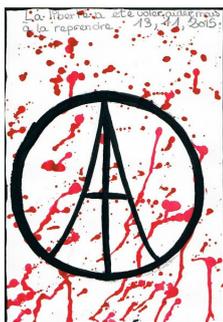
Une « super » dessinatrice / Lecture **P.17**

Art contemporain / Watt Pad **P.18**

A vos consoles **P.19**

Coups de crayon **P.20-22**

KAWTAB



En pages intérieures :

Des grues et des affiches pour se souvenir, la production artistique des élèves du collège.





EDITO

Le mot de Mme Estève

L'écriture est une activité très présente dans ma vie, alors je suis ravie de pouvoir écrire pour rédiger cet éditorial pour le journal du collège. Participer à la vie d'un journal, c'est exercer un droit d'expression et s'intéresser aux autres. Je ne peux que vous encourager vivement à participer à cette activité, ou à lire le journal. Vous, élèves et personnels, vivez dans un collège où de nombreuses activités intéressantes sont proposées, où les idées très positives circulent, où l'on donne envie de réussir. Il suffit de regarder les oiseaux réalisés par les classes de Mme Hourlier pour en être convaincu. Ils sont à la fois le symbole de la créativité, de l'espoir, mais aussi de la mémoire et de l'hommage après les attentats. C'est une très belle initiative, humaine, et elle balaye toutes les peurs qui menacent de s'installer et qui n'entraînent, elles que repli sur soi et violence. Alors, créez, écrivez, et portez cet espoir d'ouverture et de couleur qui fera du collège un espace de sécurité et de bien-être. Nous devons tous y travailler avec acharnement.

Mme Estève, Principale du collège de Bellefontaine

INFO FLASH ATELIER JOURNAL



En juin 2015, notre journal 100% BELLEFONTAINE a été primé au concours des journaux scolaires du Clemi. Il a obtenu **le deuxième prix académique des journaux imprimés.**

Cette année, en raison des nouveaux horaires, l'équipe journalistique a vu son effectif considérablement réduit. Nous continuons malgré tout de vous informer et nous promettons aux élèves qui ont envie d'y participer, de relancer une équipe journalistique plus importante l'année prochaine.

Le comité de rédaction

PARIS EN LARMES

Le vendredi 13 novembre porte t-il malheur ?

Cette date a marqué pour la deuxième fois l'année 2015, après l'attentat de Charlie hebdo. Cette journée de la gentillesse, c'est terminée en un cauchemar pour les habitants de Paris.



© Huffington Post—Internet (Hommage aux disparus dans la ville)

C'est l'attaque la plus meurtrière en France, depuis la seconde guerre mondiale, en 1945 aucune attaque n'avait fait autant de victimes. Il y a eu 6 attaques dans différents lieux :

Saint-Denis, rue de la fontaine aux rois, Bataclan,

rue de charogne, boulevard voltaire et rue Bichat.

Les attentats on été commis par des islamistes, ils ont fait des attentats kamikazes pour mourir en martyrs, ce qui n'avait jamais été commis en France ; ce qui rend ces attentats extrêmement violents.

Les islamistes n'ont pas choisi leurs victimes, ils ont tiré sur la foule. Les 7 terroristes sont morts en martyrs mais un a réussi à s'échapper, il est en fuite depuis les attentats,

son nom est **Salah Abdeslam**, il a été formé par Daech. Depuis le 13 novembre un couvre-feu a été mise en place en France. François Hollande a lancé l'Etat d'urgence.

M'Balou et Ubeshana

PAROLES DE QUARTIER

Après les attentats, j'ai fait pour vous le tour du quartier et du collège, afin d'en apprendre un peu plus sur le ressenti des habitants par rapport aux évènements du 13 novembre 2015. J'ai donc rencontré 62 personnes, dont 17 adultes et 45 élèves du collège.

A la question, « Avez-vous peur des attentats ? », **56 % estiment se sentir en sécurité et la grande majorité ne ressent pas de peur à l'idée de sortir de chez elle**

En revanche 45% des personnes interrogées ont peur que ces évènements se produisent à Toulouse. Quant aux autres sentiments de peur observés, 95% des personnes craignent que certaines personnes fassent un amalgame entre musulmans et terroristes.

« Nous avons peur de l'amalgame terroriste / musulman »

Après les attentats, la majorité des personnes sondées, a fait un acte symbolique en hommage aux victimes, il s'agissait d'allumer une bougie, de faire une prière, de se rassembler ou de poster des messages ou photos sur les réseaux sociaux ou encore de discuter ou de dessiner.

Quand j'ai posé la question « Pensez-vous qu'il y ait un lien entre les attentats de Charlie Hebdo et ceux du Bataclan ? », 63% des personnes rencontrées ont été catégoriques et ont affirmé y voir un lien.

A travers ce sondage, j'ai pu constater que les gens avaient besoin de parler de ces évènements.



PAROLES DE QUARTIER (suite)

DU COTE D'AJACCIO

Au mois de décembre, une manifestation raciste a eu lieu dans les jardins de l'Empereur à Ajaccio. Des manifestants armés ont défilé dans les rues de la cité, en criant des slogans islamophobes. Suite à ces actes, j'ai pu contacter une ajaccienne Hafida, femme au foyer pour recueillir ses impressions.



« Etais-tu témoin de l'accident ? Que s'est-il passé ? Quelles ont-été les conséquences dans ton quartier ?

J'ai été témoin d'un accident car ils sont passés dans mon quartier aussi. Ils étaient environ 200 personnes, beaucoup de jeunes qui criaient des slogans racistes, comme « Arabie fora » qui veut dire en corse « arabe dehors » et d'autres choses plus vulgaires. Ils faisaient exploser des pétards et ils les lançaient sur les arabes qui arrivaient dans le quartier. Ils bloquaient les voitures. Les conséquences sont le traumatisme subi par les gens et par les enfants. Nos enfants ont été traumatisés et ils avaient peur de sortir.

Ils criaient des slogans racistes, comme « Arabie fora ».

-Comment as-tu vécu ces événements ? Qu'est-ce qui a changé dans ton quotidien ? et as-tu eu peur ?

Je l'ai vécu très mal Après, je ne sortais plus pendant un moment, de peur d'être agressée.

-Est-ce que tu ne sortais plus du tout ou juste un peu moins ?

Pendant les événements et la semaine suivante pas du tout, ensuite je sortais pour emmener mes enfants à l'école et puis maintenant je sors mais moins qu'avant.

-Et que s'est-il passé au restaurant marocain ?

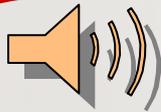
Ils ont fermé pendant les événements par peur d'être saccagé. C'était un kebab. Ils ont cassé les portes, c'était pendant la nuit et ils sont rentrés et l'ont saccagé quand même.

« Beaucoup de personnes ne se sentent plus en sécurité ici »

-Est ce que tu comptes rester en Corse après ces événements et dans quel état d'esprit sont les musulmans après tout ça ?

Depuis ces événement, nous avons décidé, avec mon mari, de partir dès que l'occasion se présentera. Beaucoup de gens veulent partir d'Ajaccio et d'autres sont déjà partis. Il y a un sentiment d'injustice et de dégoût chez beaucoup de personnes, qui ne se sentent plus en sécurité ici.»

Leïla Kajjouj



L'AVIS D'UNE INSTITUTION RELIGIEUSE

Interview de Mme Echafi, mosquée du Mirail

J'ai rencontré Mme Echafi Karima qui est coordinatrice pédagogique et intervenante à la mosquée du Mirail.

« **Quel est votre nom ?**

Je suis Mme Echafi Karima.

- **Quel est votre profession ?**

Je suis coordinatrice pédagogique et intervenante à la mosquée du Mirail.

- **Que pensez-vous des attentats à Paris le 13 novembre ?**

Je pense que ce sont des actes horribles et criminels.

- **Pensez-vous qu'il y en aura d'autres ?**

Je prie pour qu'il y en ait plus.

- **Vous sentez-vous en sécurité à Toulouse ? Pourquoi ?**

Je me sens en sécurité, je fais confiance aux autorités.

- **Pensez-vous qu'il y ait un lien avec les attentats du 9 janvier Charlie hebdo ?**

Pourquoi ?

Oui, les auteurs de tous les attentats ont le

« Je pense que la solution c'est la cohésion [...] et combattre ensemble ces criminels. »

même profil et la même idéologie.

- **Savez-vous quelque chose sur les auteurs des attentats ? Si oui, par quel canal l'avez-vous appris ?**

Je sais ce que les médias ont dit.

- **Pensez-vous que tout ce qui est dit à la télé, journaux, réseaux sociaux est vrai ? Faut-il tout croire à 100% ?**

Je ne crois pas tout, car les médias sont soumis à des règles et à des enjeux politiques ou commerciaux.

- **Pensez-vous à une solution ? Si oui, laquelle ?**

Je pense que la solution c'est la cohésion, apprendre à connaître l'autre, lui donner sa chance, les mêmes droits et combattre ensemble ces criminels. »

El Amouri Kaoutar

L'AVIS D'UNE ELEVE DU COLLEGE

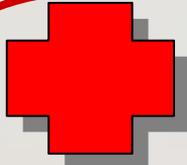
J'ai interviewé une élève du collège Bellefontaine qui a accepté de diffuser son nom, il s'agit de Relindice Njockson, élève de 3ème au collège Bellefontaine.

Selon elle, « **ces actes sont horribles** ». On ne pourra plus voyager ou même marcher dans la rue en toute sécurité, mais avec la peur au ventre. Elle pense aussi que « **le FN viendra au pouvoir** » à cause des personnes effrayées, que malheureusement les amalgames et le racisme se multiplieront et pas seulement envers les musulmans ou les arabes « **mais aussi envers tous les étrangers** ». Elle pense que c'est une « **injustice !** ».

Elle se sent néanmoins moyennement en sécurité à Toulouse, car elle pense que Paris est plus visé. Elle croit qu'il y a un lien avec les attentats de Charlie hebdo car c'est les mêmes extrémistes qui en veulent à la France.

Elle explique aussi qu'il ne faut « **surtout pas croire** » tout ce qui se dit à la télé, dans certains journaux ou réseaux sociaux.

Leïla Kajjouj



L'ETAT D'URGENCE

Déclaré par le Président de la République, François Hollande depuis le 13 novembre 2016, l'Etat d'urgence est mis en place en France.

Plusieurs manifestations ont eu lieu en France, pour protester contre ce décret.

C'est quoi l'état d'urgence ?

C'est une situation qui dure désormais 3 mois (jusqu'au mois de Février, donc) pendant laquelle un ensemble de règles particulières sont mises en place et qui modifie notre vie quotidienne pour, à la base, nous protéger.

Moins de liberté pour plus de sécurité

Il s'agit de prendre des mesures pour :

- **limiter la liberté de se déplacer.** Les entrées et les sorties dans le territoire sont surveillées.

Ainsi, si la personne est soupçonnée, elle est interdite de pénétrer dans le territoire ou de sortir de chez elle (assignée à résidence) et cela sans avoir été jugée ou déclarée coupable.

- **Limiter la liberté de se réunir :**

Les manifestations peuvent être interdites, certains lieux peuvent être fermés et interdits aux publics (salle de sport, théâtre...) et la circulation des voitures peut être limitée voire interdite.

- **Les préfets et les chefs de police ont plus de pouvoirs** que d'habitude.

Le couvre-feu peut être organisé : c'est une période pendant laquelle personne ne peut sortir de chez soi après une certaine heure.

Pour prolonger l'état d'urgence, une loi doit être votée. En France, l'état d'urgence n'a été déclaré que cinq fois depuis 1955.

Réïndice N'Jockson

DAESH

Daesh (ou Daech) est le nom arabe que nous appelons communément l'Etat islamique. Ce ne sont pas deux groupes, mais un seul avec différents noms.

Les origines de Daesh

Ce mouvement est né des tensions en Irak et e, Syrie en 2006. C'est le 29 juin 2014 que le groupe a proclamé un calife (Abou Bakr Al-Baghdadi) qui se considère comme successeur de Mohamed. Depuis cette date Daesh est appelé l'Etat islamique. Sa superficie s'étale de la Syrie à l'Irak. Cet état n'a pas de frontière fixes et il conquiert son territoire par la force. Il est lourdement armé.

Quelles sont leurs Méthodes ?

Ils utilisent la stratégie de la Terreur. Daesh pratique des décapitations, les filme et les diffuse sur internet « **c'est leur marque de fabrique** »

Pourquoi utiliser la « terreur » ?

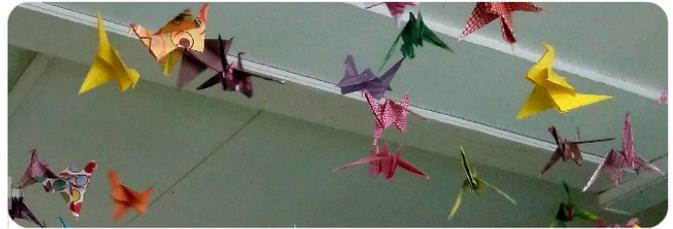
L'états islamique même « **une guerre psychologique contre l'occident** ».

Cela leur permet de mettre en place leur autorité sur les djadistes du monde en entier et donc de recruter plus facilement De plus en plus de jeunes sont attirés par l'état islamique « **Ils veulent montrer qu'il n'ont pas peur, qu'il sont forts** »

Emeline et Câlina

Arts
Plastiques

DES GRUES POUR SE SOUVENIR



Mme Hourlier, notre professeure d'arts-plastiques a organisé un projet artistique qui consistait à créer des grues en origami et à les suspendre dans les couloirs du collège, dans le hall d'entrée et dans le CDI.

Tous les élèves des différents niveaux du collège y ont participé et le travail était noté. Les grues sont de diverses couleurs, elle servent à embellir le collège et à lui donner un peu plus de gaieté.

Mais en plus, « **nous avons rajouté 139 grues noires** » accrochées sur le poteau principal du hall d'entrée et au plafond. Elles sont un hommage aux victimes des attentats de Paris.

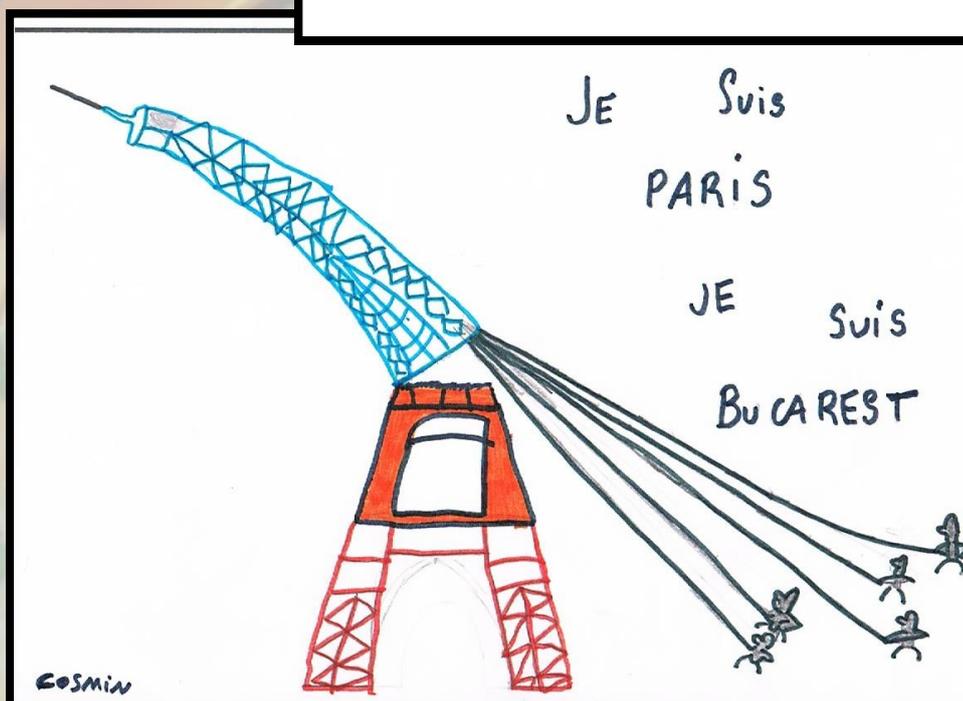
Le projet a même pu être diffusé dans le journal La Dépêche du Midi !!!

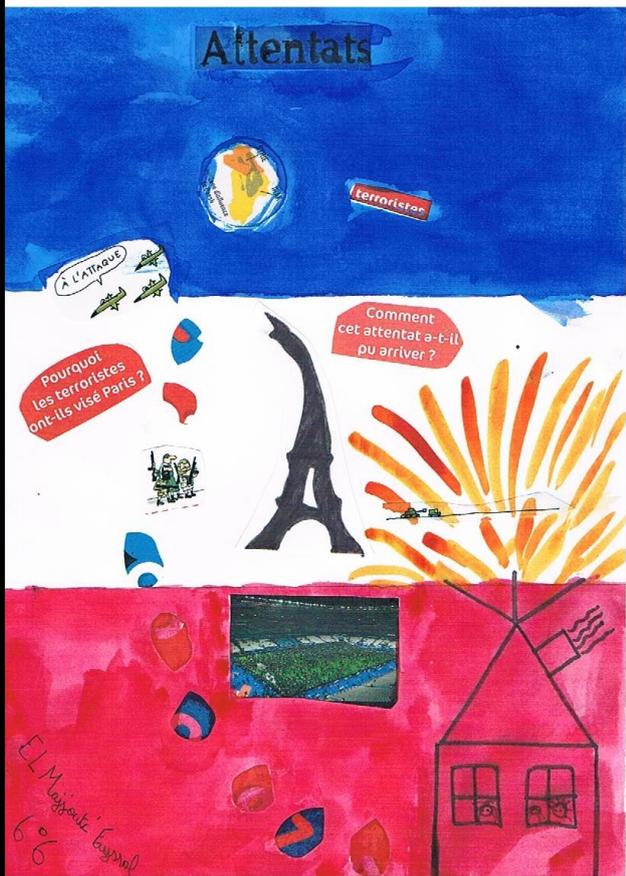
Merci Mme Hourlier pour ce beau projet.

M'balou, Ubeshana et Leïla

Arts
Plastiques
DES AFFICHES POUR SE SOUVENIR

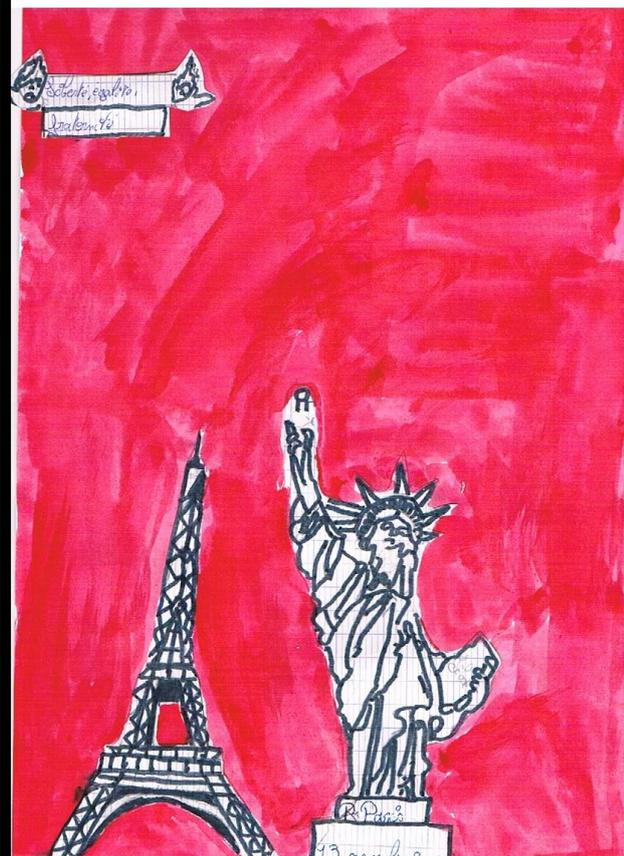
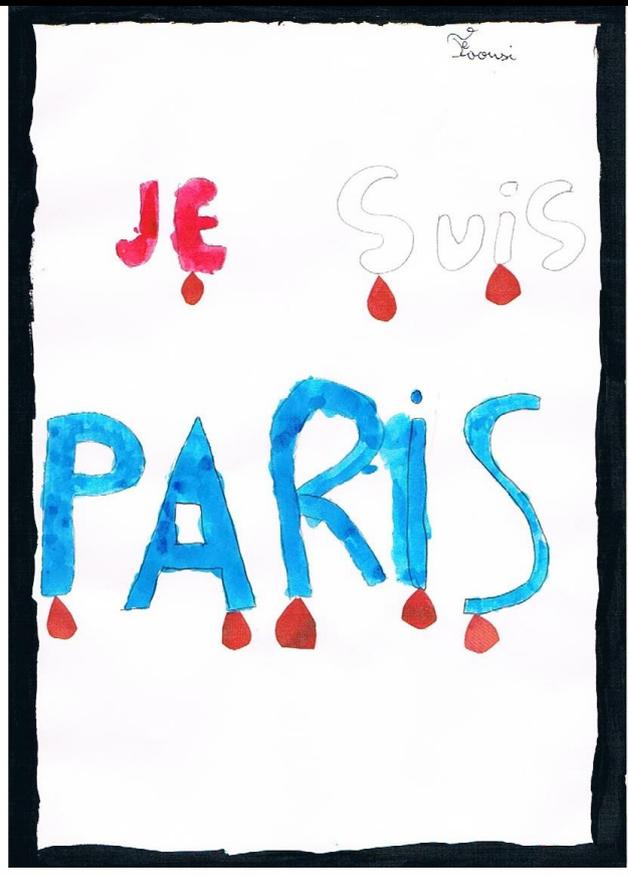
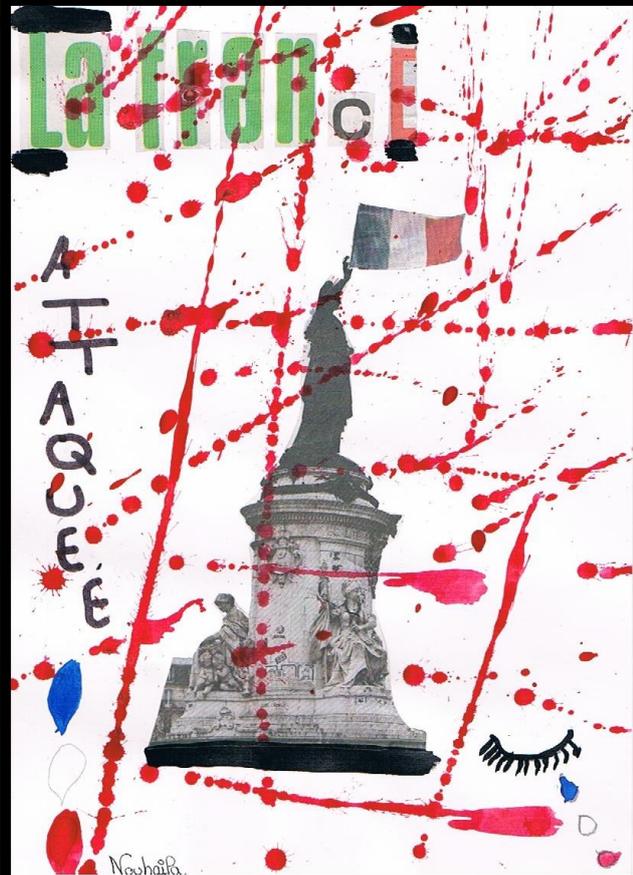
Les élèves de 6ème 6 et de 5ème 6 de M. Meunier et de Mme Pottier ont travaillé sur un projet autour des attentats de Paris, en arts plastiques et en français. En exclusivité, nous vous présentons leurs œuvres qui sont exposées au CDI.





COLLÈGE

100%
Bellefontaine
LE JOURNAL DES COLLEGIENS

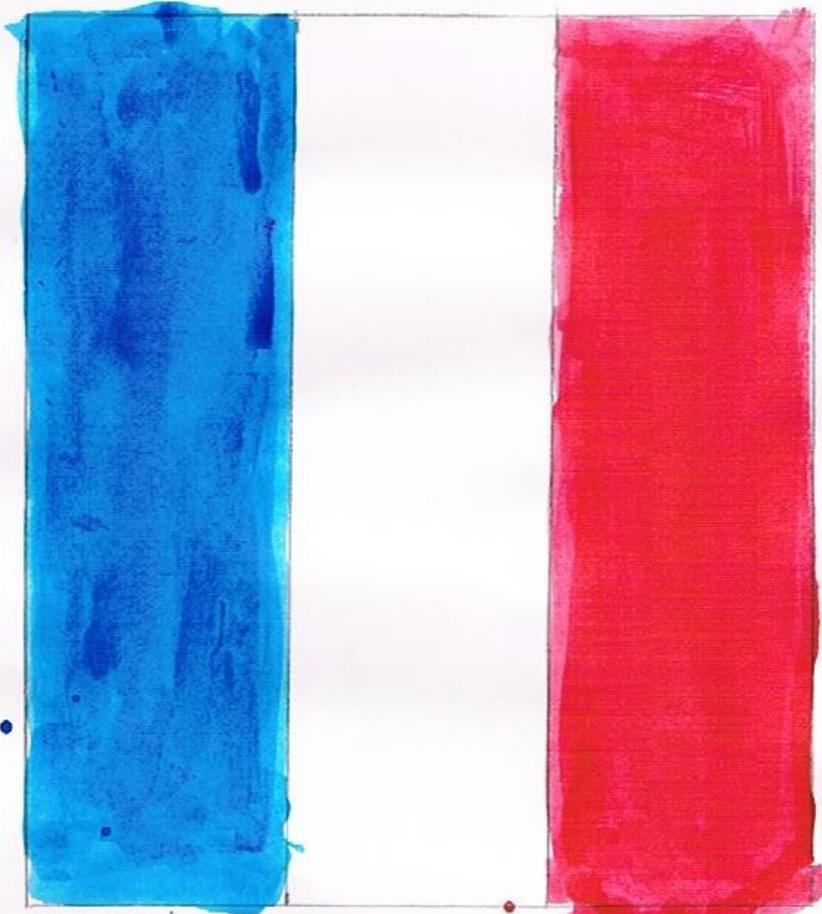




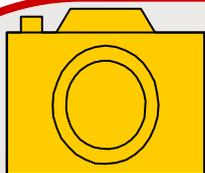
COLLÈGE

100%
Bellefontaine
LE JOURNAL DES COLLEGIENS

Je suis le drapeau de la France



IMRAN



UNE NOUVELLE PRINCIPALE AU COLLEGE : Mme Estève

« **Pourquoi avez-vous choisi de venir dans notre établissement ?**

Parce que j'avais déjà travaillé dans les quartiers du Mirail, j'avais envie de travailler au Mirail en tant que principale.

- **Comment s'est passée votre rentrée ?**

Difficile, chargée en travail et le travail ne diminue pas.

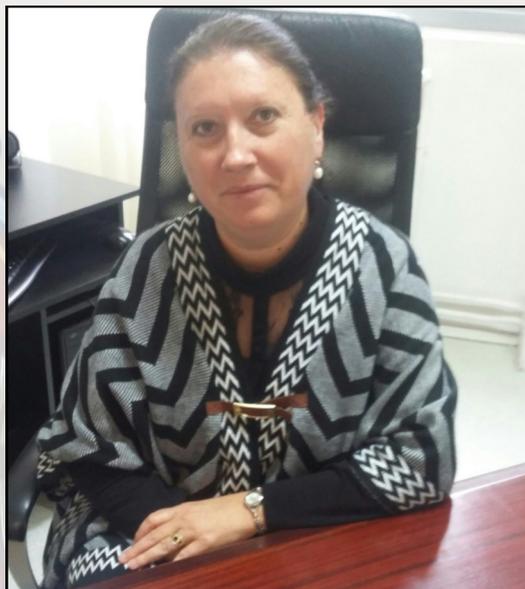
- **Dans quel établissement avez-vous travaillé avant ?**

J'étais personnel principal à Gimont, un collège de 360 élèves et aussi à Ramonville-saint-agne.

- **Quel métier exerciez-vous avant d'être chef ?**

J'étais professeure de lettres et formatrice ; j'ai fait beaucoup de formations dans les collèges et j'étais également coordonatrice sur Bagatelle.

- **Trouvez-vous ce collège pénible ?**



Parfois oui, parfois moins.

- **Avez-vous un message à faire passer au personnel et aux élèves ?**

Le travail paye toujours, la transparence, l'honnêteté finissent toujours par payer. »

Ubeshana et M'balou

RENCONTRE AVEC MME LERIDON, professeure de lettres

« **Pourquoi avez-vous choisi de venir dans notre établissement ?**

Parce que j'avais déjà effectué un remplacement au collège en juin 2016 et j'étais intéressée de travailler dans ce collège.

- **Comment s'est passée votre rentrée ?**

Je suis arrivée en octobre et j'ai travaillé avec les 3èmes 2, qui est un groupe dynamique avec des qualités.

- **Dans quel établissement avez-vous travaillé avant ?**

A part le collège Bellefontaine, je n'avais encore jamais travaillé dans l'éducation nationale.

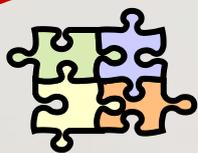
- **Quel métier exerciez-vous avant ?**

Je travaillais dans le domaine de la communication touristique.

- **Trouvez-vous ce collège pénible ?**

Oui, c'est fatigant »

Ubeshana et M'balou



CONSTRUCTION EN SEGPA

Nous sommes allées rencontrer **Monsieur Arriet-Bartet, professeur de l'atelier menuiserie en Segpa**. Il nous a présenté son local et le projet qu'il a mis en place au sein de l'atelier habitat pour les élèves de 4^{ème} et 3^{ème}.



la

L'atelier habitat de la Segpa de collège est composé :

- d'une salle de technologie
- d'une salle informatique
- d'un atelier pour les élèves
- d'un atelier pour l'enseignant (préparation des projets)

Au niveau de la Segpa, seulement les élèves de 4^{ème} et 3^{ème} sont concernés par ces enseignants pré-professionnels. Dans l'atelier l'objectif est de « **faire découvrir les métiers de l'habitat aux élèves** ».

En 4^{ème}, les projets de fabrication sont individuels (table ping-pong, table de palet). Chaque élève fabrique un ouvrage et le ramène a

maison lorsqu'il est terminé.



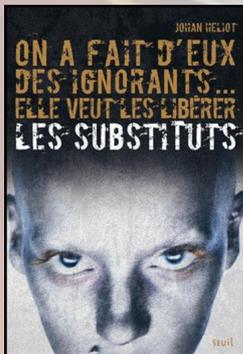
En 3^{ème}, les projets de fabrication sont collectifs. En ce moment les élèves sont en train de fabriquer un bâtiment à ossature bois dans lequel va être agencé une chambre d'étudiant. Pour y parvenir les élèves utilisent des plans et des modes opératoires.

Emeline et Cécile

UN ECRIVAIN S'INVITE AU COLLEGE

Johan Héliot

Le 16 octobre 2015 les 4èmes de Mme Ramangalahy ont rencontré un auteur de Science-fiction, Johan Héliot Ils l'ont rencontré dans le cadre du festival Scientilivres. Ils avaient au préalable lu plusieurs de ses livres, **les Substituts Tome 1** et **Ados sous contrôle**.



Dans ce monde-là, la plupart des humains ont été réduits à l'état d'esclaves simples d'esprit. On les appelle les Substituts. Tya est l'une d'entre eux et rien ne la prédisposait à se distinguer. Mais, Tya a découvert en elle une force étrange qu'aucun autre Sub ne possède. Une force, faite de mots et de phrases, qui pourrait se répandre et devenir une arme redoutable au service de la liberté. Cette force, c'est la connaissance. **Le temps de la révolte est venu.**



Lou est une adolescente rebelle, insolente, portée sur la fumette et mauvaise élève. Elle plonge ses parents dans le désarroi. Dépassés, ceux-ci la confient, " pour son bien ", à un camp de rééducation. Mais les méthodes du camp, proches de celles d'une secte sont pour le moins inquiétantes. Et pourquoi certains adolescents - ceux qu'on appelle les APO - ont-ils un comportement de zombies ? **Quelle sinistre réalité recouvre ce camp de rééducation ?**

Johan Héliot, courte biographie



Johan Héliot (de son vrai nom Stéphane Boillot-Cousin) est un écrivain français de science-fiction et de fantasy. Il est aussi professeur de français et d'histoire-géographie. Pour son pseudo, il s'est inspiré du prénom de sa femme (Johanna) et de son chien (Héliot).

Il écrivait des nouvelles par passion et un jour un éditeur lui a proposé d'éditer ses livres/nouvelles. Il écrit des livres depuis 15 ans, il s'inspire souvent de la vie de tous les jours ou de magazines qu'il lit. Il sortira sûrement un nouveau livre prochainement.

*Widade Hasnaoui
et Kaoutar El amouri*

LES DELEGUES DE CLASSE 2016

Classes	Délégués titulaires	Délégués suppléants
CID	Oualid Ahrouch Nassim Maamar	Imam Magadiyev Loïc Eugène
6 ^{ème} 1	Emilie Emil-Julias Yasmina Ouassadene	Aya Ayat Imane Dahhoud
6 ^{ème} 2	Sonia Drif Youssef Benhamida	Eve Sagno Guillaume Martins-Farias
6 ^{ème} 3	Yasmin Fitch El Ghali Ilyès Bourdouahar	Asma Bensouci Sofien Kajjouj
6 ^{ème} 4	Léa Collie Youssef Massghati	Kenza Payet Amin Meghoufel
6 ^{ème} 5	Yassine Kerrouche Mohamed Rhalem	Hicham Kharbouch Karim Jabor
6 ^{ème} 6	Kawtar El Khalouani	Fayssal El Majjouti

Au nombre de 50, leur mission est de représenter leurs camarades et leur classe lors des conseils de classe, mais aussi dans le cadre de la vie de l'établissement.

Ils sont formés et accompagnés tout au long de l'année par les C.P.E. du collège : Madame Bernard et Messieurs Bougue et Tarayre.

Classes	Délégués titulaires	Délégués suppléants
5 ^{ème} 1	Abir Lakhchine Sibel Dag	Rayene Dendana Abderaham Benadda
5 ^{ème} 2	Dlyven Rogier Asma Hamidi	Fethallah Hamidi Quendressa Arifi
5 ^{ème} 3	Rayan Saal Fatimah Atmane	Mohamed Larbi Brenda Boyfini
5 ^{ème} 4	Khadija Benzouaoui Mohamed Benhamadouche	Nadeja Anjelova
5 ^{ème} 5	Mohamed Kerrouche Moad el Khattab	Ayoub Khallou Dawed Samaali

Classes	Délégués titulaires	Délégués suppléants
4 ^{ème} 1	Tom Preap Yasmine Anli	Samira Taieb Fatima Hallidi
4 ^{ème} 2	Leila Drif Ihabe Touil	Larbi Abderezag Shaineze Kherrouche
4 ^{ème} 3	Arovana Randrianasolo Hamza Massghatti	Abdelmalik Bouneccissa Steeven Fauchard
4 ^{ème} 4	Toufik Lakhchine Isma El Majjouti	Younesse Touil Nasma Helhal
4 ^{ème} 5	Wesley sehil Benjamin Taillefer	Prince Legba

Il y aussi des élèves élus au Conseil d'administration du collège (C.A.). Ils représentent les élèves dans le cadre des réunions de pilotage du collège, menées par Madame la Principale.

Titulaires du C.A. :
Assya Serradj, Isma El Majjouti et Nesrine Barhoumi

Suppléants du C.A.:
Awais Liaqat, Ibtyssem Atmane et Nabila El Mahssani

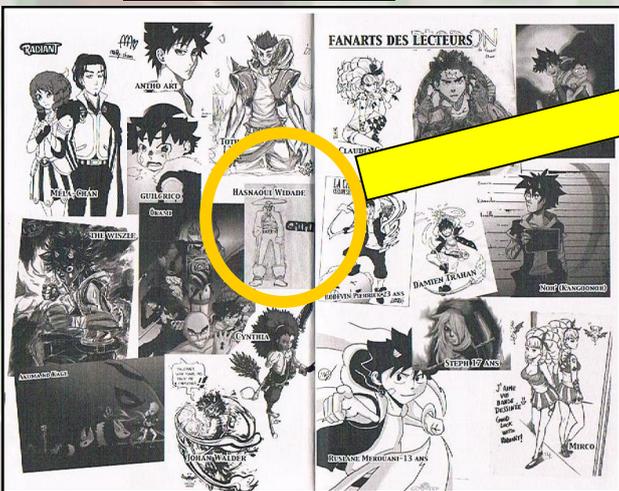
Classes	Délégués titulaires	Délégués suppléants
3 ^{ème} 1	Awais Liaqat Ibtyssem Atmane	Angelo Amaro Selma Haddalène
3 ^{ème} 2	Hayet Safadi Mohamed Youssouf	Nabila El Mahssani Ali Khadir
3 ^{ème} 3	Malek Hamidi Nesrine Barhoumi	Mohamed Benimaarouf Chanel Isaac
3 ^{ème} 4	Assia Serradj Islam Talbi	Dounia Chemlal Youssef Badaoui
3 ^{ème} 5	Sabah Djemaa Schérazade Haji-Hassan	Fatma Urtekin Linda Ben Mohamed



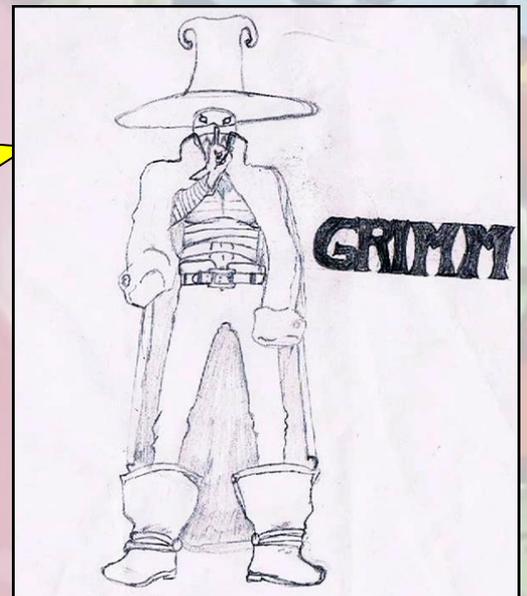
UNE SUPER DESSINATRICE



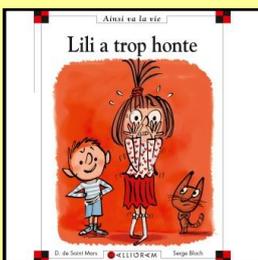
Une de nos élèves du collège a été sélectionnée dans un concours de dessins Son dessin a été publié dans un manga célèbre intitulé **Radiant** de **Tony Valente**. Il s'agit d'une de nos journalistes **Widade Hasnaoui**. Bravo à elle !



Double page de *Radiant 4* sur laquelle apparaît le dessin de Widade .



LECTURE



Max et Lili « *Lili a trop honte* » écrit par Dominique de Saint Mars.

De quoi parle l'histoire ?

Cette histoire parle d'une fille qui s'appelle Lili qui a honte de sa famille, elle se trouve moche et elle est jalouse des autres.

Pourquoi j'ai aimé ?

J'ai aimé cette histoire car j'ai appris une moralité : ne pas se fier aux apparences, ne pas avoir honte de notre famille et de notre physique.

Emilie 6°1

QUELQUES NOUVEAUTES DU CDI



Ma grande encyclopédie de magie chez Milan

Un livre pour apprendre des tours de magie

Cherche l'erreur ! Chez Milan
Un livre jeu sur l'art

Il était une fois de Benjamin Lacombe chez Seuil jeunesse
Un livre pop-up sur les contes



Et d'autres encore à emprunter au CDI ...

RENCONTRE AVEC YAZID OULAB

Le jeudi 4 février 2016 nous sommes allées au lycée Rive Gauche pour rencontrer un artiste d'art contemporain du nom de Yazid Oulab.

Yazid Oulab est un artiste d'origine algérienne, qui vit et travaille à Marseille. Sa mère est professeur et son père ouvrier, c'est pour cela que l'on voit souvent des objets d'ouvriers dans ses œuvres. Il est diplômé des Beaux-Arts de Marseille.

Nous avons vu une de ses œuvres vidéo, intitulée



« Percussions graphiques » et exposée dans le hall du lycée. Elle a été prêtée par le musée des Abattoirs de Toulouse. Elle est mise en scène par un décor créé par les élèves de BTS



arts visuels du lycée. Dans cette œuvre de 9 minutes, on peut voir une feuille se remplir de traits noirs et finir par se déchirer. Elle est accompagnée d'un chant soufie, qui rythme le geste du trait.

Pour cette œuvre, l'artiste s'est posé la question suivante « que peut-on dessiner avec un seul geste ? ». Sa réponse a été un trait. Ce qui lui a fait penser au clou, qui était utilisé dans les écritures cunéiformes, puisqu'ils écrivaient sur des tablettes en argile à l'aide de clous pour graver. Dans cette écriture, le trait représente la lettre S, ce qui rappelle aussi la première lettre de l'alphabet arabe « Alif ».

Leïla, Kaoutar

WATTPAD, UN SITE POUR LES ECRIVAINS AMATEURS

C'est un site Web (ou une application mobile et tablette) qui regroupe plein de variétés d'histoires écrites par des amateurs – ou encore des professionnels.

On y retrouve de l'action, du mystère et des thrillers, des aventures, des nouvelles, du paranormal, de la poésie, des romans d'amour ou d'ados, des romans historiques, de l'horreur, de la science-fiction, de l'humour, du fantastique, du spirituel, des

histoires de loups-garous ou de vampires...

Si tu as le don d'un écrivain ou encore la curiosité d'un lecteur affamé, ce site t'es destiné ! N'attends plus, va t'inscrire maintenant et gratuitement sur Wattpad et découvre de multiples œuvres en lisant et en exprimant ton imagination par l'écriture !

Allez, à tout de suite sur Wattpad...

Relindice Njockson 3°4



A VOS CONSOLES !

Date de sortie : 27 octobre 2009.
Editeur : Riot games.
Développeur : Riot games.
Distinctions et récompenses : Prix Golden Joystick du jeu en ligne de l'année.
Créateurs: Steve Feak , Colt 'Ezreal' Hallam, Tom Cadwell, Rob Garrett, Christina Norman.
Plateformes: Microsoft Windows, Mac

League of Legends



© appspourpc.com

League of Legends est un jeu vidéo qui se joue sur PC de type arène et bataille en ligne gratuit.

Mohamed Ben Hammadouch

Jeux vidéo et nouvelles technologies en 2016

En 2016 plusieurs jeux vidéo vont sortir et de nouvelles technologies vont apparaître comme par exemple le casque Playstation VR...
 Le casque



d'autres les manettes Playstation Move sont nécessaires. Le casque Playstation VR a été présenté pour la première fois

Playstation VR est une sorte de « casque à réalité virtuelle ». Une fois enfilé on entre dans le jeu, comme si on y était vraiment. Créés pour jouer avec la Playstation 4, les premiers modèles devraient permettre au joueur de découvrir les jeux sous un angle totalement différent. Il dispose d'un écran OLED de 5.7 pouces avec un temps de réponse de 18ms et d'une fluidité parfaite, il peut

faire tourner des jeux en 120 FPS (images par seconde). Les réglages sont par contre un peu difficiles sans l'aide d'une autre personne et la manipulation très délicate. Des fils relient le casque à la console, ce qui pourrait causer des complications si le joueur se prend les pieds dedans. Il faut donc faire très attention en jouant. Pour certains jeux, garder une manette dans les mains est conseillé, pour

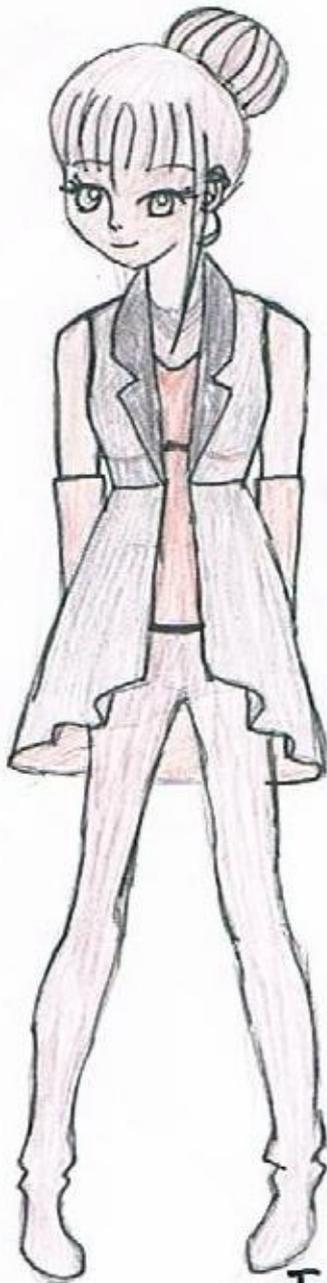
au Japon au Tokyo Game Show. Il y avait une présentation et on pouvait le tester. Actuellement le casque n'est pas totalement terminé et le prix toujours inconnu pour le moment. Les créateurs du casque Playstation VR se sont inspirés de « l'oculus Rift » qui coûte environ 300 \$ et est sorti en 2013.

Widade Hasnaoui



COUPS DE CRAYON

Tout le monde a le droit de s'exprimer, voici quelques-uns de nos coups de cœur version mangaka.



T.E.R



HAMELINE

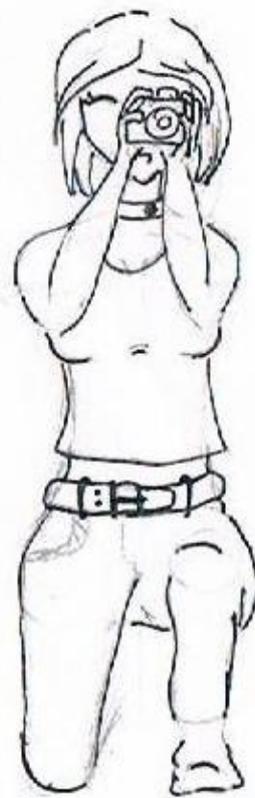
Arts
Plastiques

COUPS DE CRAYON, suite...



Bestons
Forts

TOUTE L'EQUIPE DU JOURNAL 100% BELLEFONTAINE
VOUS SOUHAITE UNE BONNE ET HEUREUSE ANNEE
2016.



BONNE LECTURE !