

100% Bellefontaine

LE JOURNAL DES COLLEGIENS

© 100% BELLEFONTAINE, le journal du collège Bellefontaine - Avenue Francisco de Goya - 31100 Toulouse. Dir. De publication : Mme Ferry

COLLÈGE : FERMETURE REPORTÉE



SOMMAIRE

■ Actualité :

Edito p.2

Madame la Principale p.3

L'ouragan Maria p.4

■ Quartier :

Entretien avec une bibliothécaire M p.5

Cyrille Pommès p.6 et 7

L'accueil Jeunes, le JAL p.8

■ Collège :

Le Foyer, le club échecs p.9

L'A.S. p.10

Le CVC p.11

Flying Challenge, Cité de l'espace p.12

■ Culture :

Rencontre avec le livre et les écrans p.13

Les pièces rares p.14

La mode p.14

Musique p.15

■ Sport :

La natation, l'équitation p.16

ÉDITO



Nous avons le plaisir de vous présenter le premier numéro de cette année scolaire, avec la nouvelle équipe de rédacteurs : Léa, Maroua, Amel, Samia, Kenza, Zaïnaba, Sathursika, Jalila, Ilhame, Salma, Carolina, Maelle-Anna, Kenza P., Inès, Safaâ, Goundoba, Mariam, Assia, Samia, Mohamed B. et Mohamed K..

Chers lecteurs et chères lectrices, vous pourrez découvrir l'entretien réalisé avec la nouvelle Principale, Madame Ferry-Vannière et les différentes activités proposées au collège Bellefontaine.

Pour terminer, nous vous souhaitons à toutes et à tous, une très heureuse année 2018 ! Et bonne lecture !

L'équipe de rédaction

FERMETURE DU COLLÈGE REPOUSSÉE D'UNE ANNÉE

Vous savez sans doute que le Conseil départemental de la Haute-Garonne a programmé la fermeture du collège, pour améliorer la mixité sociale des élèves des quartiers de Reynerie et Bellefontaine. Les élèves de 6ème du collège Raymond Badiou sont déjà cette année scolarisés dans d'autres établissements de l'agglomération toulousaine. Nous avons appris cet automne une très bonne nouvelle : nous garderons nos élèves de sixième à la rentrée prochaine 2018, contrairement à ce qui était initialement prévu. La fermeture n'est pas pour autant annulée, mais reportée à une date ultérieure. Nous vous tiendrons informés de la situation dans un prochain numéro de notre journal.

L'équipe de rédaction

RENCONTRE AVEC MADAME LA PRINCIPALE

Une nouvelle Principale est arrivée au Collège Bellefontaine depuis la rentrée. Nous sommes allées à sa rencontre. Mme FERRY – VANNIERE a bien voulu nous recevoir et répondre à nos questions. En voici les réponses :



Dans quel établissement étiez-vous auparavant ?

Je viens de l'Académie d'Orléans-Tours. L'année dernière, j'étais Proviseure du Lycée Gaudier Brzeska, près de la ville d'Orléans, au centre de la France. Cet établissement est un lycée des métiers du bâtiment et de l'énergie, des travaux publics et du géomètre. J'ai choisi la région de Toulouse pour me rapprocher de mes enfants qui font leurs études ici et parce que le climat est agréable !

Depuis quand faites-vous ce métier ?

Je n'ai pas commencé ma vie professionnelle dans l'Education Nationale, j'ai d'abord été ingénieure dans le domaine de l'agro-alimentaire, plus précisément dans la salaison des viandes. Puis j'ai eu envie d'enseigner, je suis devenue professeure de Mathématiques avant de passer le concours pour être Principale.

Combien d'années d'études avez-vous faites ?

J'ai préparé et obtenu mon diplôme d'ingénieur après cinq années d'études. Puis quelques années plus tard, j'ai repris des études pour devenir professeur de mathématiques. Enfin j'ai passé le concours pour devenir chef d'établissement.

Connaissiez-vous le Collège Bellefontaine auparavant ?

Non, je ne connaissais pas le collège Bellefontaine avant d'arriver car je n'habitais pas cette région .

Que pouvez-vous dire du collège Bellefontaine ?

C'est un bon collège, qui m'a très bien accueillie et dans lequel les élèves participent à beaucoup de projets.

Quelle est votre(s) matière(s) préférée(s) ?

Mes matières préférées sont les mathématiques, les sciences et la S.V.T. Avant, la S.V.T s'appelait la biologie, qui veut dire l'étude de la vie.

Avez-vous des projets pour le collège ?

Non, pas vraiment ce n'est pas moi qui gère les projets mais j'aimerais bien que les projets existants continuent. Ce sont les professeurs qui proposent et réalisent la plupart des projets qu'il faut financer.

Avez-vous une passion ? (si oui laquelle ou lesquelles ?)

J'aime la nature. Mes passions sont les promenades en montagne, le jardinage, les animaux ...

Ines, Safâa, Maelle-Anna et Mariam

MARIA AUX ANTILLES

L'ouragan Maria est passé près de la Guadeloupe dans la nuit du lundi 18 au mardi 19 septembre 2017.

L'ouragan Maria a touché la Martinique et la Guadeloupe. Les îles françaises avaient été placées lundi en alerte cyclonique violette, et l'évacuation des zones à risque. En Guadeloupe, les habitants ont attendu cette nuit-là avec angoisse le passage de Maria, l'ouragan de catégorie 5 qui a ravagé plusieurs îles comme la Dominique, avant de menacer l'île peuplée de plus de 400 000 habitants.

Un bilan lourd

L'ouragan Maria a causé deux morts et deux disparus en Guadeloupe, sept morts en Martinique, 21 morts dans les Caraïbes, avant de partir dé-



L'ouragan Maria en direction de la Guadeloupe

vaster la République Dominicaine, le jeudi 20 septembre. Il a aussi ravagé Porto Rico, avec des vents soufflant à 250 km/h et des pluies qui sont montées de 50 à 75 cm dès le samedi 22 septembre.

Nous avons contacté via les réseaux sociaux, Eva, une lycéenne de 16 ans qui a été victime de l'ouragan en Guadeloupe et nous lui avons posé quelques questions pour vous.

Comment as-tu su qu'il allait y avoir un ouragan?

Par les médias.

Comment as-tu fait pour te protéger de l'ouragan ?

J'ai cloué des planches sur les fenêtres et rentré tout ce qu'il y avait dehors à l'intérieur (table, chaises...)

Quel a été ton ressenti pendant l'ouragan?

J'avais l'impression que l'on secouait ma porte !

As-tu eu peur de perdre un proche ?

Non toute ma famille et mes amis étaient confinés chez eux.

Est-ce que cela a causé des dégradations ?

Non, il y a eu juste des arbres qui sont tombés.



Après l'ouragan, une rue dévastée



Vue sur la mer pendant l'ouragan

GRAND M : RENCONTRE AVEC UNE PROFESSIONNELLE DU LIVRE



Les élèves qui participent à l'atelier lecture se sont rendus comme chaque année à la médiathèque Gd M, pour rencontrer Virginie Scarbel. Cette dernière travaille avec eux dans le cadre de leur projet « Lecture aux élèves de l'école maternelle Bastide ». Elle met à leur disposition ses compétences pour sélectionner les livres et leur apprendre les techniques de la lecture à haute voix. Je suis partie enquêter pour en savoir plus sur cette intervenante.

Bonjour Virginie, quel est votre métier ?

Je suis bibliothécaire jeunesse.

En quoi cela consiste ?

J'achète des livres pour les enfants et je raconte des histoires aux classes des écoles du quartier, aux enfants de la crèche, de la médiathèque et aux familles.

Quelles études avez-vous faites ?

J'ai un master de littérature jeunesse.

Qu'est-ce qui vous intéresse dans ce métier ?

J'aime travailler avec le public autour du livre.

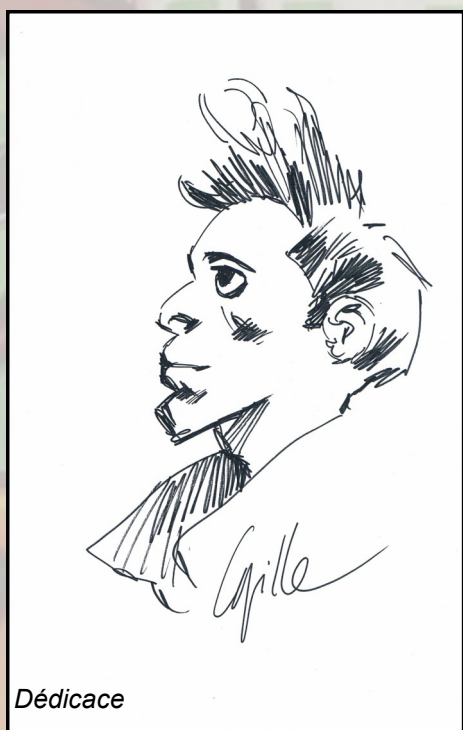
Est-ce difficile de lire pour les enfants ?

Non, parce que ça me plaît. »

Il faut savoir que lire à haute voix demande de mobiliser des compétences, en dehors de la maîtrise correcte de la langue, dans le domaine de la gestion de la voix et du corps. Ce qui peut parfois être compliqué pour certaines personnes. Les élèves de l'atelier lecture vont donc à leur tour jouer le rôle de Virginie, l'espace de trois rencontres auprès du jeune public. Souhaitons-leur d'être à la hauteur !

LA B.D. S'INVITE A LA BIBLIOTHÈQUE SAINT-EXUPÉRY

Nous nous sommes rendus le mardi 28 novembre 2017, à la bibliothèque Saint-Exupéry du quartier voisin, Bagatelle, pour rencontrer Cyrille Pomès, dessinateur de BD. Ce dernier proposait une activité de création de BD avec des élèves de troisième du collège Stendhal. Nous avons eu la chance de participer à une de leurs activités, le but était de dessiner quelques vignettes avec des contraintes. Puis, nous avons pu interviewer notre artiste et voici ce que nous avons retenu pour vous.



Dédicace

INTERVIEW DE CYRILLE

Qu'est-ce qui vous a incité à faire ce métier, est-ce la réalisation d'un rêve d'enfance?

Oui, à 5 ans je disais déjà que je voulais faire de la BD. J'en lisais beaucoup, je passais mon temps à dessiner, je n'écrivais pas mais je jouais avec mes figurines. J'aimais me raconter des histoires et dessiner une suite logique.

A partir de quel âge avez-vous commencé à faire des BD?

J'ai réalisé mon premier livre entièrement à l'âge de 24-25 ans. C'était chez Albin Michel et j'étais très très content.

Que diriez-vous à une personne voulant faire ce métier? Auriez-vous des conseils?

Déjà je l'encouragerais, quitte à se battre pour trouver un travail autant faire quelque chose qui plaît. Le conseil que je pourrais lui donner, c'est surtout de ne pas lire que de la bande dessinée, de découvrir autre chose comme la peinture, le cinéma, d'aller se promener et aussi de dessiner un peu tous les jours.

Quelles sont vos principales sources d'inspiration?

Quand j'étais petit, je lisais beaucoup de comics américains, j'étais fan de supers héros mais je lisais aussi des BD franco-belge comme Spirou, Gaston Lagaf. Du coup mon chemin est un mélange de toutes ces influences.

Est-ce qu'à travers vos BD comme *La dame de Damas*, votre but est de dénoncer quelque chose ?

Mon but n'est pas forcément de dénoncer quelque chose. Je voulais surtout rendre un visage aux Syriens, parce que ce sont des gens qui sont souvent cités dans les médias parce qu'ils prennent des risques et parfois meurent. Mais ce sont des personnes comme nous, qui souffrent, qui tombent amoureuses, qui aiment, qui rigolent et qui voyagent.



1- Interview par les journalistes



2



3

2- Cyrille en pleine dédicace

3- Les participants de l'atelier en plein travail

Qu'est-ce qui vous a incité à passer d'histoires de fiction comme *Chemin de fer* à des histoires racontant la guerre ou la révolution?

C'est très clairement une opportunité éditoriale. Un jour, j'ai envoyé une fiction à l'éditeur Futuropolis mais elle a été refusée. Par contre, ils m'ont proposé de dessiner une autre BD et c'était *Le printemps des arabes*.

Quel est votre prochain projet?

Le prochain projet sera une fiction, ce sera ma première adaptation d'un roman qui a été écrit pour les ados chez *L'école des loisirs*. Elle raconte l'histoire d'un petit garçon et de sa famille. Ce sont des immigrés clandestins, qui arrivent à Paris avec l'aide de passeurs. Ils pensent trouver le paradis et finalement ils vont se rendre compte que ce n'est pas le cas. Ce qui est intéressant, c'est que cette histoire est racontée par le petit garçon. Du coup, ça donne un regard tendre et drôle sur un sujet grave. Ce projet va me faire de bien et je suis content d'y participer.

QUI EST-IL ?

Cyrille Pomès, né le 29 novembre 1979 à Colombes, est un auteur, scénariste et dessinateur de bande dessinée française.

Diplômé de l'école européenne supérieure de l'image d'Angoulême, il vit actuellement à Toulouse. Il aime voyager. Il a vécu un temps dans la jungle de Calais, au sein de laquelle il a réalisé de magnifiques croquis des habitants.

L'ACCUEIL JEUNES DE BELLEFONTAINE

"L'accueil jeunes" de Bellefontaine est une structure d'accueil des jeunes sur le quartier qui est géniale. Pendant les vacances, les animateurs nous emmènent à différentes sorties comme par exemple à la mer, au cinéma, à la piscine...

Les activités ne sont pas chères elles coûtent entre 1,5 euros et 7 euros. Nous faisons également des minis séjours d'une semaine.

En tant que journaliste, j'ai person-

nellement participé à un voyage. Je suis partie avec 7 jeunes de l'accueil de Bellefontaine et 7 jeunes de l'accueil des Pradettes au ski. C'était un moment inoubliable car je n'avais jamais fait de ski. Mes animateurs m'ont appris à skier. Je vous invite à aller les rencontrer. Ils sont situés à côté du centre Alban Minville.



Léa

LE JAL : JEUNESSE ACTION LOISIRS



Le JAL est une association créée en 2002 par Lionel Hanctin (ancien directeur de la Segpa et actuellement principal dans un autre établissement). L'association utilise les locaux du collège et on peut donc trouver ses bureaux à côté de la salle d'arts plastiques.

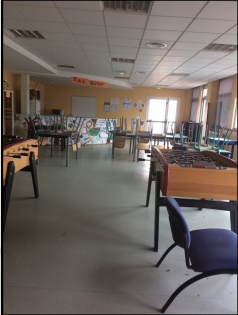
Cette association a été créée pour éviter que les jeunes de 10 à 17 ans ne traînent dans le quartier et leur proposer des activités en dehors du collège.

Concrètement, le JAL est un centre de loisirs pour les collégiens. Il s'occupe du foyer entre midi et deux, mais aussi de l'aide aux devoirs et organise des sor-

ties culturelles et sportives. Pendant les vacances scolaires, les élèves peuvent participer non seulement à des activités au sein du collège, mais surtout à des séjours (au ski, à la mer...).

Goundoba

LE FOYER



Le collège Bellefontaine a la chance d'avoir un foyer qui sert à accueillir les élèves, pendant la pause de la cantine, pour jouer au baby-foot, aux jeux de société, au ping-pong et aussi pour écouter de la musique et même « monter le son ». Nous avons rencontré un des membres de l'équipe du JAL qui s'appelle Baptiste, qui nous a présenté le fonctionnement du lieu.

Combien d'élèves peuvent aller au foyer?

30 ou 50 élèves.

Quand le foyer est-il ouvert ?

Tous les jours sauf le mercredi de midi à 13h30.

Quelles sont les personnes qui s'occupent du foyer ?

Les personnes qui s'occupent du foyer sont Baptiste, Booba, Amélia, Ilham, Wadi, et enfin Ahmed quand il a le temps.

Quels sont les jeux de société auxquels on peut jouer ?

Il y a beaucoup de jeux comme le Uno, les cartes, les dominos, La bonne paye...

Est-ce que c'est difficile de travailler au foyer ?

Oui, c'est dur quand il pleut et quand il fait froid car tous les élèves veulent y aller et veulent jouer au baby-foot mais après c'est le meilleur moment de la journée.

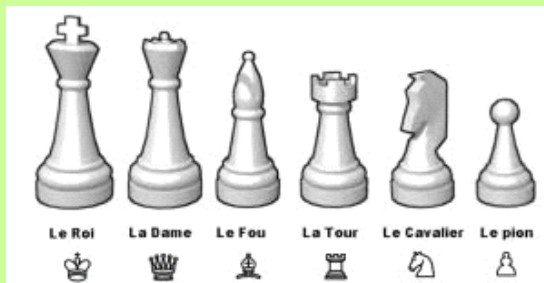
Mariam et Inès

CLUB ÉCHECS

LES RÈGLES DU JEU

Le jeu d'échecs est un jeu de stratégie se jouant sur un plateau de 64 cases dont 32 blanches et 32 noires en forme de damier. Le jeu oppose deux joueurs, qui possèdent chacun au début de la partie :

8 Pions, 2 Tours, 2 Cavaliers, 2 Fous, 1 Dame et 1 Roi tous disposés d'une manière bien précise :



Le but du jeu d'échecs est de prendre (d'éliminer) le roi ennemi, pour pouvoir le prendre il faut le mettre en position d'échec et mat, en plaçant ses pions de telle sorte que le roi ennemi ne puisse s'enfuir. Comme vous l'aurez

Depuis le début de l'année, le collège a mis en place le club échecs.

Ce club permet chaque mardi, à n'importe quel élève du collège inscrit au club de pouvoir jouer aux échecs face à un autre élève, avec l'aide d'un intervenant qui nous donne des conseils au début de chaque séance pour nous aider à mieux jouer.

Le mercredi 20 décembre 2017 a eu lieu la première phase de sélection du championnat scolaire d'échecs, permettant au collège de se qualifier pour le tournoi régional. Une seconde phase aura lieu au mois de février qui déterminera si le collège poursuit son parcours ou pas.

compris, le roi est la pièce la plus importante du jeu échecs mais ce n'est pas la plus « forte », la pièce la plus forte, la plus puissante du jeu est la dame. La dame est la seule pièce pouvant se déplacer dans n'importe quel axe de l'échiquier et d'une ou plusieurs cases en un seul coup.

Mohamed K.

UNE ASSOCIATION SPORTIVE DYNAMIQUE !!!

Les professeurs d'EPS du collège, M. Bach, Mme Grimal, M. Saichi, M. Boussioux et Mme Schneider proposent cette année sept activités différentes. Elles ont lieu les mercredis après-midi mais aussi les mardis et jeudis, pendant la pause méridienne. Même les moins sportifs d'entre nous, peuvent y trouver leur compte!



Voici les filles de l'atelier fitness en plein effort !

Activités	Jours/horaires	Enseignants
Basket ball	Mercredi 13h30-15h30	Mme Schneider
Escalade	Mercredi 13h-15h30	M. Bach
Danse	Mercredi 12h30-14h	Mme Grimal
Fitness	Mardi 12h30-13h30 Jeudi 12h30-13h30	Mme Grimal
Futsal	Lundi 17h30-19h00 Mardi 12h30-13h25 Mercredi 13h-14h30 Jeudi 12h30-13h25	M. Saichi
V.T.T	Mercredi 13h-15h30	M. Boussioux
Pétanque	Jeudi 12h30-13h30	M. Boussioux

Samia, Ilham, Maelle-Ana et Inès

CA ROULE POUR L'A.S. VTT



Pour la première fois au collège bellefontaine, une AS VTT est créée. Elle est encadrée par M. Boussioux, tous les mercredis après-midi de 13h00 à 15h30, des sorties VTT sont organisées en bord de Garonne à Portet-sur-Garonne. Les VTT sont prêtés par le JAL et réparés par M. Boussioux. Les élèves ont même participé à une compétition de VTT-cross en novembre, avec des collégiens d'autres départements. Les conditions météo étaient extrêmes, il y avait de la boue, il pleuvait et ventait. Mais les élèves sont ressortis vivants et le premier de Bellefontaine est arrivé 30^{ème} sur une cinquantaine de participants. Pour une première participation, nous pouvons les féliciter car « c'était une des plus difficiles compétitions de VTT » selon M. Boussioux.

Mohamed B.

UNE BELLE ANNÉE POUR LE CVC

Le Conseil de Vie Collégienne est une instance consultative qui a été créée l'année dernière pour améliorer la vie au collège. Il se compose cette année d'environ 20 élèves, les séances se déroulent tous les vendredis à la pause de midi et sont gérées et suivies par un des CPE du collège, Mr Bougue.



L'année dernière, les élèves avaient fait un travail formidable; grâce à leur investissement, 4 projets ont été mis en place :

- en premier, **les affiches contre le vol**, elles avaient été faites par les élèves dans le but de diminuer les vols au collège,

- puis, le collège a vu renaître **les traditionnelles photos de classes!**

- il y a eu aussi **la journée à thème**. Durant deux jours, dans la cour pendant les pauses du matin et de l'après-midi, les élèves, les professeurs ainsi que tous les personnels ont été amenés à choisir entre 4 thèmes différents, couleurs, métiers, élégance, et déguisements. L'ayant remporté par majorité absolue, la journée de l'élégance fut créée!

-Et pour finir, les élèves du CVC avaient organisé **une journée portes-ouvertes** le dernier jour avant les vacances d'été, les parents ainsi que les personnes du quartier pouvaient venir voir des travaux que les élèves avaient faits au cours de l'année. Certaines activités avaient été mises en place avec des professeurs comme le visionnage de vidéos réalisées par des élèves en cours d'Espagnol ou de Français; il y avait même une activité où l'on pouvait manger des insectes aromatisés ou enveloppés de chocolat. La journée s'est clôturée près du foyer, avec de petits spectacles de danse ou de chant.

Nous pouvons donc féliciter et remercier ces élèves pour tous ces beaux projets apportés à la vie au collège, et les encourager à faire encore mieux cette année!!

Sathursika

PROJET FLYING CHALLENGE AIRBUS

Cette année, comme d'habitude, les 4èmes débutent le projet Flying Challenge avec l'entreprise Airbus.

Cette année, comme d'habitude, les 4èmes débutent le projet Flying Challenge avec l'entreprise Airbus. Ce groupe est composé d'environ 24 élèves et 17 parrains. Le projet est mené par Mme Levêque. Il consiste à découvrir les métiers de l'aéronautique, l'entreprise Airbus ; les élèves participent à plusieurs activités autour du tra-



vail de groupe, de l'esprit d'équipe. Chaque mois les élèves ont des réunions avec leurs parrains et marraines. Les parrains et mar-

raines sont des employés d'Airbus qui travaillent dans différents secteurs d'activités, comme l'informatique, la chaîne de production. Nous avons interrogé une élève de 4^{ème} qui est satisfaite du projet, car « cela lui permet de découvrir de nouvelles choses et à apprécier l'aéronautique ».

Amel Hasnaoui
Inès Arcy

LA CITÉ DE L'ESPACE

Le mardi 21 Novembre, trois classes de 6ème sont parties à la cité de l'espace pour une sortie organisée par les professeurs de physique-chimie et de SVT.

Voici ce que j'ai retenu pour vous :

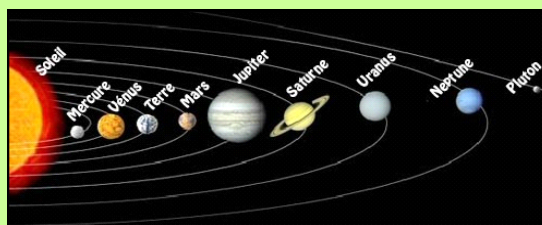
Les planètes :

Il y a 8 planètes dans le système solaire.



Pourquoi Mars est-elle une planète rouge ?

La légende nous dit que la planète Mars est rouillée et qu'elle ne possède plus d'eau....



Qui est Neil Armstrong ?

Neil Armstrong est le 1^{er} Homme qui a marché sur la Lune.



Qu'est-ce qu'une étoile filante ?

Les étoiles filantes (ou météores) sont causées par de petits grains de poussière, venus de l'espace, qui se consomment en entrant à très grande vitesse dans la haute atmosphère terrestre (entre 65 et 135 kilomètres d'altitude).



Arcy Safaâ et Nouari Assia

RENCONTRES AVEC LES LIVRES ET LES ÉCRANS

Journal d'un dégonflé

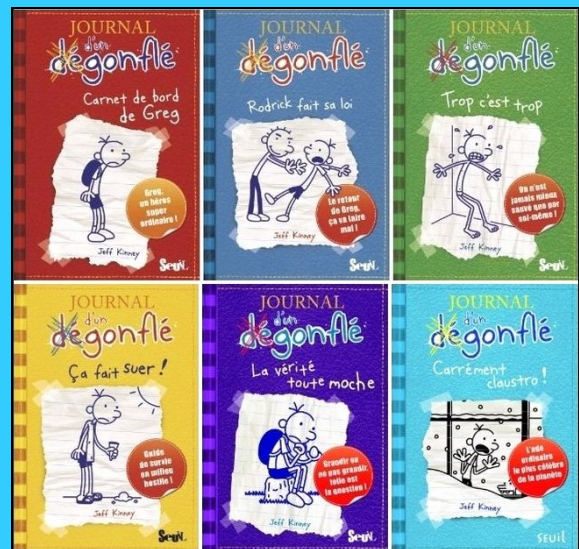
Je vais vous présenter un livre très sympa qui s'appelle « Journal d'un dégonflé ».

Ce livre raconte l'histoire d'un garçon qui s'appelle Greg Heffley. Ce dernier rêve d'être un grand écrivain, mais il est coincé au collège avec une bande de débiles.

Journal d'un dégonflé est une série de romans pour enfants, écrits et illustrés par l'auteur américain Jeff Kinney.

Les élèves adorent ♥

Maroua



Jamais contente (le film)

Entre 2006 et 2009, l'auteure Marie Desplechin a signé à L'école des loisirs les trois tomes du « Journal d'Aurore ». Dix ans plus tard, cette chronique d'une adolescente racontée « de l'intérieur » est devenue une BD, puis un film réalisé par Emilie Deleuze.

Synopsis :

Aurore est une ado de 13 ans, qui redouble sa classe de 5ème, une ado en lutte avec ses parents, très attachée à ses copines même si, parfois, il y a de l'embrouille dans l'air... Un jour, elle se découvre des talents de chanteuse, au point qu'un groupe constitué de 3 garçons plus âgés qu'elle lui demande de les rejoindre.

Ce que j'ai aimé :

J'ai aimé cette histoire car elle parle des différentes questions que peut se poser une adolescente. De plus, ce film est très marrant.

Bref, ce film est génial !!! Allez le voir.

Léa collie

Stranger things (la série)

Stranger Things est une série fantastique se passant en 1980 qui raconte les aventures d'un groupe de garçons (d'environ 14 ans). Pendant que l'un d'entre eux disparaît mystérieusement, une jeune fille de leur âge apparaît, trouvée dans une forêt en pleine nuit sous la pluie. Soudain, un monstre d'un autre monde surgit ...

La durée de chaque épisode est d'une heure environ.



Jalila ,Kenza et Salma

ZOOM SUR ... Les pièces rares

En France certaines pièces sont recherchées par des collectionneurs car elles sont fautes, anciennes ou en nombre limité. Certaines personnes peuvent dépenser une somme incroyable pour les avoir. Voici quelques exemples :



Cette pièce peut être vendue à partir de 500 euros, car il existe peu d'exemplaires de cette pièce.



Cette pièce est une fautée car elle contient une faute de frappe. Sa valeur est de 450 euros.



Cette pièce est une fautée également, sa valeur est estimée à 500 euros.

Ranya, Amel, Maroua et Carolina

ZOOM SUR... La mode Kawaii

"Kawaii" signifie mignon en japonais. La mode kawaii est donc un style dit "mignon" que les japonaises adorent. Surtout les chanteuses de J-POP, comme Kyary pamyu pamyu et les The world standard, qui s'habillent toutes en Kawaii.

Ce style se caractérise par des nœuds papillons, des peluches, des couleurs pastels et des jupes plissées courtes ou longues et toujours bouffantes, des chaussettes hautes...

En résumé, c'est un style qui se rapproche de l'enfance et du monde des mangas. Le Kawaii est une vraie culture au Japon.

Si l'envie vous prend d'essayer ce style, voici quelques images pour vous inspirer ...

Kenza



The world standard japan expo 2017



ZOOM SUR... les chanteurs(ses) américain(e)s

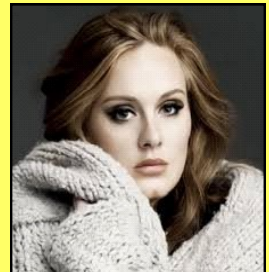


Shawn Mendes :

Ce chanteur est né le 8 août 1998 à Toronto au Canada. Il devient populaire en 2014 grâce à son album « life of the party ». Il a commencé à faire une tournée aux Etats-unis après avoir signé avec le label Island records. Son meilleur ami est le chanteur Charlie Puth.

Adèle :

Adele Laurie Blue Adkins, dit Adèle, née le 5 mai 1988 dans le quartier de Tottenham, est une auteure-compositrice-interprète anglaise. En 2008, elle sort son premier album *19* qui se vend à plus de 7 millions d'exemplaires. Elle est la première à recevoir le **prix Critics Choice** (prix de critique) des BRIT Awards et est distinguée « découverte de l'année 2008 » dans un vote des critiques musicales de BBC, Sound of 2009. En 2011, elle sort son second album intitulé *21* qui se vend à plus de 31 millions d'exemplaires dont 1,85 millions en France.



Ariana Grande :

Cette chanteuse est née le 26 juin 1993 à Boca Raton en Floride. Elle devient populaire en 2008 à l'âge de 15 ans en jouant le rôle de Charlotte dans la comédie musicale *13* à Broadway. Elle est notamment connue pour avoir joué le rôle de Cat Valentine dans la sitcom *Victorious* (2010-2013), ainsi que d'avoir repris ce même rôle dans son spin-off *and cat* (2013- 2014).



Zayn Malik :

Zain Javadd Malik dit Zayn Malik, né le 12 janvier 1993 (24 ans) à Bradford, dans le Yorkshire de l'Ouest est un chanteur anglais. Il s'inscrit à *X Factor* une première fois mais au dernier moment, le jeune homme manquant de confiance en lui, ne se rend pas aux auditions. Forcé par sa mère, il auditionne une seconde fois, Zayn va alors passer les auditions en interprétant *Let Me Love You* de **Mario** pour lequel il recevra trois commentaires positifs. Puis il échouera au Bootcamp en interprétant *Make You Fell My Love*, avant d'être redirigé pour faire partie des **One Direction**. En mars 2015, Zayn Malik quitte les **One Direction** pour retrouver « une vie normale d'un homme de 22 ans » tandis que le groupe annonce continuer avec les quatre membres avant de prendre une pause d'un an. Zayn commence une carrière solo. Il a d'ailleurs sorti son single *Pillowtalk* qui est certifié Vevo depuis le 17 février 2016.

LA NATATION SYNCHRONISÉE

La natation synchronisée est un sport nautique alliant la danse, la gymnastique et la natation. Cette discipline demande beaucoup de travail mais aussi de l'exigence et du sérieux. Elle se pratique en solo, en duo et en équipe. Cela consiste à évoluer dans l'eau sur une chorégraphie, au rythme de la musique.

Ce sport tel que nous le connaissons aujourd'hui est apparu en 1912. Ce sont les tout premiers ballets aquatiques qui ont popularisé cette discipline dans les années 1930, mais il a fallu attendre 1941 pour que la première compétition mondiale soit orga-

nisée aux Etats-Unis. Mais ce n'est qu'en 1996 que des équipes de 8 personnes apparaissent.



Léa

EQUITATION : Le dressage du cheval

Le dressage se passe dans des clubs épiques spécialisés, les cavaliers qui y sont inscrits prennent des cours avec des chevaux entraînés dans cette discipline .

Le cheval doit porter un équipement que ce soit dans les cours ou en concours, une selle de dressage, un tapis, des bandes de protection, un filet, des éperons. Mais le cavalier a aussi son équipement propre. Pendant les cours il porte un pantalon d'équitation, des bottes ou des chaps, un casque ou une bombe. Cette dernière est obligatoire pour pouvoir pratiquer.

En concours les juges exigent que le cavalier porte une culotte blanche d'équita-



Cavalier sur son cheval en concours de dressage

tion et un polo à l'effigie du club.

Le dressage est une discipline magnifique avec des allures lentes. C'est notamment le cas des carrousels, où le cheval danse costumé avec le cavalier sur une musique.

Jalila et Salma